**Diálogos entre dois informantes (D2):**

**Inquérito 10  
Tema:** Profissões **Duração:** 10 min **Data do registro:** 05/06/2010 **Dados dos informantes:  
Locutor 1 (L1):** Sexo masculino, 59 anos, paraense, pais amazonenses. Formação universitária: Letras  
**Locutor 2 (L2):** Sexo masculino, 29 anos, manauara, pais amazonenses. Formação universitária: Letras  
**Situação:** Reunião de trabalho

|  |  |
| --- | --- |
| **Downloads:** | |
| [[http://www.famac-uea.com.br/images/downloadmp3.gif](http://www.famac-uea.com.br/arquivos/D2/d210.mp3) Gravação](http://www.famac-uea.com.br/arquivos/D2/d210.mp3) | [[http://www.famac-uea.com.br/images/downloaddoc.gif](http://www.famac-uea.com.br/arquivos/D2/d210.doc) Transcrição](http://www.famac-uea.com.br/arquivos/D2/d210.doc) |

L1: Edílson então é o seguinte primera coisa amanhã tem aquela:

L2: apresentação

L1: apresentação no MUSA material já tá sendo tratado né

L2: já já tá terminando ali pra trazê pro senhor já

L1: tá ah: aí otra coisa Edílson tem algumas pendências aí que eu preciso: deslanchar né uma delas é a seguinte eu pedi para a Franci vê o curso de especialização mas eu tô preocupado com isso que esse troço às vezes não anda

L2: o de Jornalismo Científico né?

L1: é o de Jornalismo Científico né então o quê que eu quero que tu faças primero retoma aquela relação ta das vagas que serão concedidas aos ganhadores do prêmio FAPEAM de Jornalismo Científico faz a relação (est: hum hum) depois FAZ uma relação das empresas de comunicação que tem em Manaus ta nós vamos oferecer uma vaga a cada uma dessas empresas A Crítica: Amazonas Em Tempo: Diário ta serão vagas garantidas né e aí nesse caso a gente vai tê que fazê uma carta ta um ofício a cada uma dessas empresas ofertando a vaga e: fazendo algumas condições impondo algumas condições como por exemplo o apoio para que a pessoa leve o curso até o final né ah: se necessário for... a locação de tempo pra pessoa se dedicar ao curso etc etc de tal modo que é imperativo que a vaga não seja perdida ou seja a gente concede uma vaga por exemplo a um jornal e lá pelas tantas o cara desiste isso vai prejudicar então vamo enfatizá isso

L2: pois é e seria interessante a gente fazê uma estimativa de custo só pra eles entenderem o quanto custaria isso aí se eles fossem tê que pagá

L1: ótima ótima ideia

L2: uma estimativa de custo que [aí seria

L1: ótima ideia]

L2: pois é

L1: ótima ideia e se você pegá pelo total de despesas do curso dá mais de cem mil reais aí você dividi serão trinta e cinco vagas ta

L2: ta

L1: então feita essa divisão ah:

L2: a gente não seria interessante a gente fi fixar uma data pra conversar sobre isso?

L1: sim também também considerando que o curso começa em agosto...: aí...: as outras vagas... inda tem o nosso pessoal aqui

L2: nossa nosso programa né

L1: programa de comunicação

L2: mas aê todos eles vão entrá ou só ou vai tê um:

L1: olha se houver interesse deles tem que tê graduação né os estudantes não podem e aí também tem que vê o seguinte acho que vai faltá é vaga porque aí a gente ainda "pega" oferecer para os assessores os assessores de imprensa de instituições

L2: de da da

L1: dessa área de ciência e tecnologia

L2: INPA [UEA UFAM

L1: INPA UFAM UEA] FIOCRUZ FIOCRUZ eu vô vê se eles não tem alguma imposição porque eles também vão entrá com recurso né (est: hum hum) aí tu anotas já então pra eu falar com o Júlio da FIOCRUZ pra vê se eles têm alguma preferência alguma coisa né então faz um: mapeamento da distribuição dessas vagas ta

L2: ta

L1: de tal modo que a gente já providencie as cartas de comunicado pra gente dá o *start* nisso

L2: ta

L1: ta? essa é uma coisa...: outra coisa é a seguinte eu quero retomar Edílson aquela questão das publicações... ta

L2: aquelas obras

L1: isso exatamente eu vô até vô te passá vô te encaminhá por e-mail tem uma obra que o Sinésio tá querendo republicar né tá querendo republicar uma obra dele que é muito usada na graduação dessa área de Medicina

L2: pois é qual seria o passo ideal primero eu fazê uma triagem daquelas obras que a gente tem vê o que já caducô o que num caducô sei lá de repente até entrá em contato com as pessoas vê se ainda há interesse

L1: ta faça uma triagem faça uma relação aí acho que nós precisaríamos tê algumas características mínimas da obra pra podê levar adiante ta

L2: a maioria daquelas obras lá a gente tem inclusive já em CD professô tem versão digital já dessas obras aí a maioria daquela relação lá

L1: exato aí depois você se articularia com o Silvino primeiramente com ele depois certamente com o Luís pra vê como prepará o processo pra licitação ta em que condições a gente prepararia isso

L2: ta

L1: que aí a gente nesse caso a licitação estaria voltada aí pra gráfica aí tem que tê ISBN tudo isso aí tem que sê pra editoras né a gente tem que vê quais as condições a gente vai pagá a impressão então o livro não vai sê da editora embora saia com a chancela da editora né isso?

L2: hum hum ta ou seja não vai tê nada da EDUA marca da EDUA né

L1: não ta e aí tu eu vô vê se falo hoje com o Duarte pra vê se há a possibilidade de incluir livros de fotografias taí já há uns três anos

L2: aquele da Ana Paula

L1: esse esse encruô mesmo

L2: aquele da Ana Paula né

L1: é do Ricardo é e: eu vê primero se tem condições da gente fazê um destaque para a "GECON" e a "GECON"... eh executar isso pra gente se não tiver ele fica na primeira

L2: dentro dessa lista aqui

L1: dessa lista ta? quê mais? acho que é isso por enquanto

L2: dexa eu lhe perguntá ontem o o: Argemiro falô que o senhô teria que indicar uma pessoa senhor lembra?

L1: sim eu lembra eu não tinha lido esse detalhe no no:

L2: convênio

L1: no convênio mas ah: formaliza pra mim pede pra passa pra France esses dados vamos indicá pra Clíssia pra cuidá disso que é a diretora científica

L2: ta

L1: tem tudo a ver com isso

L2: eu posso até fazer um ofício de repente mostrar pra ela pego os dados direitinho pego o número do convênio

L1: não passa pra mim pra cá France pra eu e já mandá pro (inint.) (est: hum hum) depois a gente dá ciência a ela eu tenho a impressão de que é isso e aí o material do MUSA a gente vê hoje ô amanhã?

L2: hoje

L1: hoje?

L2: hoje ainda

L1: ta

L2: eu ainda tô pegando pedindo pro Alessandro com base nos dados que ele coletô do CNPq em relação à pesquisa científica mestrado e doutorado pedi pra ele fazê um comparativo com os nossos números

L1: é legal

L2: pra gente mostrá

L1: aquele aquela aqueles indicadores que levam em conta a população de doutores é legal

L2: ta

L1: até te mostrei né

L2: sim mostrô

L1: tava lendo na Carta Capital sobre São Carlos

L2: mostrô

L1: acho que pra cada duzentos é isso?

L2: acho que era acho que era: cem habitantes professor

L1: como?

L2: acho que era pra cada cem habitantes

L1: pra cada cem habitantes tem um dotor

L2: não cem não duzentos duzentos e alguma coisa duzentos e cinquenta

L1: é é bom fazê uma comparação com outros Estados pra vê em que posição estamos né (est: hum hum)

L2: que a gente vai a gente vai falá um pouco da (inint.) da trajetória da FAPEAM

L1: isso ta

L2: já tá na página do MUSA cê viu?

L1: MUSA? não

L2: tá lá a sua foto (risos)

L1: foto? retrato e tudo (risos)

L2: e inclusive é uma ótima definição diferente das nossas (risos)

L1: eh eu vô chamá mais uma vez essa menina

L2: fotos em alta definição a foto deles

L1: pior é que (inint.) já pedi várias vezes pra vê isso isso não é coisa do outro mundo não é um desafio tecnológico isso né

L2: bem o bom é que depois desse programa o senhor vai tê uma um bom leque de opção pra chamá pra cá depois desse programa as pessoas terminarem a especialização

L1: ah sim com certeza

L2: a gente vai tá bem melhor municiado

L1: tá bom Edílson toca isso aí pra gente que eu tô preocupado nós tamos hoje o quê? ah nove de junho

L2: nove de junho

L1: o curso começa em agosto esse dinheiro tem que tá nas mãos do coordenador do curso agora em julho no próximo mês (est: hum hum) ta